

**Наливайко Т. Е.**  
**T. E. Nalivaiko**

## **КУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ: СТРАТЕГИИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ**

### **CULTURAL COMPETENCE: STRATEGIES FOR FORMATION AND DEVELOPMENT**

**Наливайко Татьяна Евгеньевна** – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики, психологии и социальной работы Комсомольского-на-Амуре государственного университета (Россия, Комсомольск-на-Амуре); 681013, Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27; тел. 8(4217)528-425. E-mail: tenal@knastu.ru.

**Tatiana E. Nalivaiko** – Doctor in Pedagogy, Professor, Chair Holder for Pedagogy, Psychology and Social Work, Komsomolsk-na-Amure State University (Russia, Komsomolsk-on-Amur); 27 Lenin Ave., Komsomolsk-on-Amur, 681013; tel. 8(4217)528-425. E-mail: tenal@knastu.ru.

**Аннотация.** В статье рассматривается процесс формирования культурной компетентности личности в условиях обновляющейся образовательной среды, вызовов современности. На основе целостного теоретического представления о феномене культурной компетентности, стратегиях её формирования и развития предпринимается попытка определить условия для самореализации личности, обладающей профессиональной мобильностью, готовой к построению и реализации собственного жизненного сценария в личной, социальной, организационно-коммуникативной сферах. На основе анализа существующей практики показаны важность развития востребованных надпрофессиональных компетенций личности, пути формирования целостного мировоззрения человека, основанного на патриотизме, нравственности, правосознании, ценности семьи, здорового образа жизни, социальной ответственности, что в конечном итоге формирует культурную компетентность личности.

**Summary.** The article deals with the process of formation of cultural competence of a personality in the conditions of the renewing educational environment and challenges of modernity. Based on a holistic theoretical understanding of the phenomenon of cultural competence, strategies of its formation and development, an attempt is made to determine the conditions for the self-realization of a personality with professional mobility, ready to build and implement their own life scenario in personal, social, organizational and communicative spheres. On the basis of the analysis of existing practice the importance of the development of the demanded supra-professional competences of a personality, the way of forming a holistic worldview of a person based on patriotism, morality, legal consciousness, the value of family, healthy lifestyle, social responsibility is shown, which ultimately forms the cultural competence of a person.

**Ключевые слова:** культурная компетентность, образовательная среда, стратегии формирования, стратегии развития, надпрофессиональные компетенции.

**Key words:** cultural competence, educational environment, formation strategies, development strategies, supra-professional competencies.

УДК 008

Культурная компетентность как важная характеристика развития личности в условиях обновляющейся образовательной среды, отвечающей современным вызовам, является перспективной областью для научных исследований и практико-ориентированных разработок [10]. Адаптация социальных, культурных, духовных, политических и иных ориентаций обучающихся к общечеловеческим ценностям, создание в образовательной среде атмосферы дружбы, толерантности и взаимопомощи, проведение межкультурных и мультиязычных мероприятий для привлечения обучающихся являются ключевыми элементами стратегии формирования и развития культурной компетентности.

В современной образовательной среде накоплен опыт формирования общекультурных и надпрофессиональных компетенций в условиях реализации компетентностного и личностно-

ориентированного подходов. В педагогической науке представлены и научно обоснованы модели и условия формирования общекультурных компетенций будущих специалистов. Исследователями данной проблематики разработаны критерии, показатели, индикаторы, обеспечивающие комплексную диагностику сформированности общекультурных компетенций [1]. В ряде исследований широко освещена проблематика, связанная с диагностикой общекультурных компетенций в условиях многонационального российского образовательного сообщества, зачастую акцент смещается на не менее актуальную тему межкультурной компетентности (intercultural competence) личности. В образовательной среде представлен целый комплекс практических методик и материалов диагностики межкультурной компетентности различных акторов образовательной и иной коммуникативной деятельности. Применяемые для диагностики межкультурной компетентности материалы включают тесты и кейсы для проверки её когнитивного, мотивационно-ценностного и деятельностного компонентов [4].

Вместе с тем, на наш взгляд, в образовательной практике реже ставится проблема сформированности культурной компетентности личности в целом. Отметим, что поиск причин сложившегося положения дел лежит в плоскости обсуждения неочевидности подходов, структуры и, собственно, процессов формирования культурной компетентности, которые должны выстраиваться с учётом сложных общечеловеческих процессов, кардинально изменяющих динамику жизни современного общества [5]. В этой связи становится важным не только наличие средств и инструментов для формирования общекультурных компетенций, предлагаемых традиционной дидактикой, и методик диагностики уровня их сформированности, но и наличие и реализация в образовательной среде стратегии формирования и развития культурной компетентности в целом.

Основу стратегий формирования и развития культурной компетентности составляют приоритетные проекты и мероприятия, связанные едиными задачами возвращения культурной личности в условиях постоянно обновляющейся образовательной среды. Примером такого проекта может служить проект «Развитие города и региона как международного культурного центра». Цель проекта – развитие диалога культур в мультинациональной образовательной среде. В задачи входят: реализация программы «Диалог культур» на базе музейно-выставочного центра; проведение международных мероприятий в области культурного просвещения народов; участие обучающихся в образовательных и социокультурных конкурсах и фестивалях, в том числе организуемых зарубежными дружественными партнёрами.

Ожидаемые результаты: расширение культурных связей между вузовской образовательной средой и зарубежными дипломатическими представительствами; формирование международных культурных аспектов региональной среды; формирование привлекательного имиджа образовательной среды; получение и развитие у обучающихся практических навыков и компетенций в области культурного взаимодействия.

Следующим примером такого проекта, направленного на решение задач формирования и развития культурной компетентности, может служить проект, предложенный в исследовании К. В. Савельевой «Мир на ладони». Приоритетными направлениями проекта стали передача знаний о других культурах и формирование дискурса культурной идентичности сквозь призму исторических параллелей России и стран Европейского Союза [11]. Цель проекта – теоретическое сопровождение проблем развития дискурса мультикультурализма в среде современной молодёжи.

Задачи проекта:

- формирование чувств гражданственности и патриотизма;
- развитие интереса к истории, культуре, к русскому языку и другим языкам;
- раскрытие творческого потенциала молодёжи через обращение к новой тематике;
- формирование коммуникативной компетентности обучающихся;
- содействие повышению качества современного образования через обращение к работам междисциплинарного характера, требующим компетентности в различных областях человеческих знаний.

Одними из направлений предложенного в исследовании К. В. Савельевой проекта стали привлечение внимания к межкультурному общению, повышение знаний о культурных особенно-

стях России и стран Европы. В рамках реализации проекта проводятся мероприятия, направленные на повышение уровня знаний об истории городов юга России и культуре других стран, а также на взаимодействие молодёжи с представителями других культур и расширение языковой практики. В целях формирования позитивного отношения к наследию мировой культуры и развитию творческих способностей молодёжи конкурсные программы проходят в сотрудничестве с культурными центрами города, поддержавшими данную проектную инициативу [11].

Рассматриваемая позитивная практика реализации включения проектной деятельности в стратегию развития востребованных надпрофессиональных компетенций личности обеспечивает формирование целостного мировоззрения человека, основанного на патриотизме, нравственности, правосознании, ценности семьи, здорового образа жизни, социальной ответственности, что в конечном итоге формирует культурную компетентность личности.

Таким образом, успешность реализации стратегий формирования и развития культурной компетенции в условиях обновляющейся образовательной среды прежде всего зависит от качества самой культурной среды, складывающейся под влиянием многих факторов с участием всех акторов, на которых направлена стратегия. Реализация стратегии формирования и развития культурной компетентности обеспечит условия для самореализации личности, обладающей профессиональной мобильностью, готовой к построению и реализации собственного жизненного сценария в личной, социальной, организационно-коммуникативной сферах.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Демченкова, С. А. Формирование и развитие общекультурных компетенций бакалавров технического вуза: моногр. / С. А. Демченкова. – М.: Перо, 2018. – 168 с.
2. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды: учеб. пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 437 с.
3. Клементьев, Д. С. Социология личности: учеб. для вузов / Д. С. Клементьев, А. Г. Маслова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 103 с.
4. Омельченко, Е. А. Формирование межкультурной компетентности: методические подходы и тестовые материалы: учеб. пособие / Е. А. Омельченко, Е. Ф. Теплова, А. А. Шевцова. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2019. – 170 с.
5. Белякова, И. Г. Культурная осведомлённость как элемент глобальной межкультурной компетентности / И. Г. Белякова // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11. – № 1-1. – С. 191-199.
6. Закирова, А. Ж. От толерантности к культурной компетентности / А. Ж. Закирова // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2023. – № 76. – С. 110-120.
7. Клубин, Е. А. Кросс-культурные коммуникативные компетенции / Е. А. Клубин // ModernScience. – 2020. – № 12-4. – С. 93-97.
8. Михайлова, А. Г. Культурная идентичность как критерий поликультурной компетентности / А. Г. Михайлова // ModernScience. – 2021. – № 1-1. – С. 279-283.
9. Новикова, И. В. Культурные фоновые знания как фактор развития коммуникативной компетенции / И. В. Новикова, С. А. Баукина // Наука среди нас. – 2019. – № 6 (22). – С. 57-62.
10. Соловцова, Е. М. Развитие культурной компетентности студентов в контексте их обучения: анализ зарубежного опыта / Е. М. Соловцова // ГосРег: государственное регулирование общественных отношений. – 2021. – № 3 (37). – С. 134-139.
11. Савельева, К. В. Значение культурной компетентности в формировании современной молодёжи / К. В. Савельева // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2016. – Т. 5. – № 6А. – С. 280-290.